

Editions La Pierre d'Alun a.s.b.l.

*Je ne veux que du magnifique
et je ne travaille pas pour le vulgaire*

Giambattista Bodoni (1740-1813)

Collection La Pierre d'Alun

Les Images virtuelles, André Balthazar, ill. Reinhoud	épuisé
La Cinquième saison, Louis Scutenaire, ill. Oliver O. Olivier	épuisé
Douze papiers Traités, Georges Duby, ill. Pierre Alechinsky	épuisé
Le Mal du Pays ou Les Travaux forc(en)és, André Blavier, ill. Lionel Vinche	39
Crogniamire, Paul Colinet & Marcel Piqueray, ill. Robert Willems	39
La Bibliothèque de feu, Jean-Baptiste Baronian, ill. Camille De Taeye	épuisé
Isabelle, Christian Dotremont, avant-propos de Joseph Noiret, ill. par 21 artistes de COBRA	épuisé
Le Petit Zeimert illustré, Gilbert Lascault, ill. Christian Zeimert, nouveau dictionnaire	
Conférence sur la protection de l'animal, James Ensor, ill. Antonio Segui	39
Trous Noirs, Joyce Mansour, ill. Gerardo Chavez	39
L'Espace oblique, Joseph Noiret, ill. Gottfried Wiegand	32
Le Mal des mots, Jean Dyrpréau, ill. Valerio Adami	32
Miettes d'écritures, Jo Delahaut, ill. Walter Leblanc	36
Rêves d'insectes, Fernando Arrabal, ill. Jorge Camacho	39
Dans la peau du miroir, Marcel Mariën, ill. Roman Cieslewic	39
Le Bosquet de Sherwood, poèmes de Louis Scutenaire, avant-propos de Marcel Mariën, ill. Roland Topor	épuisé
Opéra gouffre ou S.M. assassiné, Marcel Moreau, ill. Arié & Stéphane Mandelbaum	32
Le Journal d'Aurore, Patrick Roegiers, ill. Pat Andrea	32
Premier colloque de l'Académie des Goélands, Kenneth White, ill. Jo Delahaut	32
Le 30 février, Jiří Kolář, ill. Nicolas Alquin	32
Le Hibou philosophe, Jorge Camacho, préface Bernard Roger, ill. Mimi Parent	32
Pantagleize qui trouvait la vie belle, conte de Michel de Ghelderode, ill. Denis Pouppeville	épuisé
Prométhée, théâtre Paul Neuhuys, ill. Jiří Kolář	32
Le passant de l'Athos, Bernard Noël, ill. Daniel Nadaud	32
Grenailles errantes, André Stas, ill. Erró	32
Passage lumière, Serge Meurant, ill. Maurice Pasternak	32
Dado Le sacre du dépotoir, Claude Louis-Combet, ill. Domingo Djuric	32
Discours aux frénétiques, Pierre Bettencourt, ill. Fred Bervoets	32
Notes sans portée, Raoul Vaneigem, ill. Roland Roure	épuisé
Les Tanagras, Marcel Moreau, ill. Pierre Bettencourt	32
Amor d'Amour, Nemesio Sánchez, ill. Anne Desobry	32
L'imbécile heureux, Pierre Bettencourt, ill. Roland Topor	39
La couleur, musique du ciel, Jo Delahaut, ill. Jean-Pierre Maury	32

Échappements, Franz Hellens, ill. Pierre Alechinsky	36
Un serpent de fumée, Gwenaëlle Stubbe, ill. Camille De Taeye	32
Brillant comme une casserole, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crèveœur	épuisé
Inouïe nuit, Jacques Izoard, ill. Roger Dewint	32
Dame en fragments, Laurence Vielle, ill. Jean Rustin	épuisé
User le verbe vivre, Jack Keguenne, ill. Julia Jedwab	32
Fourmilière détraquée, Salah Stétié, ill. Jan Voss	32
Du début à la fin, Pascale Fonteneau, ill. Thierry Lenoir	32
Indications de jeu, Erik Satie, ill. Pierre Alechinsky, note liminaire Ornella Volta	épuisé
Le Pèlerin de l'infin, Monique Apple, ill. Eugène Dodeigne	32
Main ouverte, Aurélie Nemours, Jesus Rafael Soto	épuisé
Bruissements, Pierre-alain Tâche, ill. Alexandre Hollan	32
La robe de plumes, Odilon-Jean Périer, ill. Petrus De Man	32
La Fabrique des doubles, Jérôme Prieur, ill. Gérard Macé	32
Smaragdines, Chris Yperman, ill. Sarah Kaliski	32

À paraître

Titre à déterminer, Pierre Coutin, ill. Jean-Pierre Pincemin	32
--	----

Hors série

Un couteau de voyage, Raymond Verbouwens, ill. Lionel Vinche	épuisé
--	--------

Collection La Petite Pierre

Mon voyage d'Athènes, textes et ill. Jo Delahaut	épuisé
En Marge, Roger Palm, ill. Antoine Mortier	épuisé
Le Troisième coup, textes et ill. Jean-Claude Silbermann	26
Ivre mort, poèmes Roland Topor, ill. Frédérique Charbonneau	épuisé
Siamiaca, textes et ill. de Jiří Kolář	19
L'art de la couleur, textes et ill. de Paul Cox	épuisé
Roland Topor, une vie de papier, Patrick Roegiers, dessins Roland Topor	épuisé
Cobraland, Christian Dotremont, avant-propos Joseph Noiret	42
Le langage des fleurs (Filles ou Garçons), texte et ill. de Paul Cox	épuisé
L'Épreuve des mots, photographies de Marc Trivier	épuisé
Brillant comme une casserole, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crèveœur	épuisé
Figures à l'orée, Claude-Louis Combet, ill. Dado	19
Signes et mots, ill. Dan Van Severen	19
Nuits & Jours, ill. Kikie Crèveœur	19
La Raison pur, textes et ill. Glen Baxter	26
Brillant comme une casserole +, Amélie Nothomb, ill. Kikie Crèveœur	29
Le regard continu — Patrick Roegiers, complicité de vingt-un ans de préface	19

Collection Haute Pierre

Le Cantique des Cantiques, Madame Guyon, postface de Claude-Louis Combet, frontispice Jiří Kolář	épuisé
De la Nature des Métaux, Basile Valentin, préface de Bernard Roger, ill. Jorge Camacho	épuisé
La Suprême Abjection, François Tanazacq, préface D. H. Jones, postface de Claude-Louis Combet, ill. Dado,	26
Chant à celui par qui l'on vit tête, poèmes aztèques, préface P. Saurin, postface de Claude-Louis Combet	26
Révélation de la Grande Puissance, Simon de Samarie, postface Raoul Vaneigem	26

Les tirages de tête sont distribués directement par La Pierre d'Alun, ainsi que les volumes épuisés dont il nous resterait quelque exemplaire. Conditions habituelles pour les professionnels. Les prix s'entendent en euros.

REGLEMENT UNIQUEMENT PAR CODES IBAN :

BE 18 0682 0278 2365 BIC: GKCCBE BB

de la banque DEXIA Bld Pachéco 44 - 1000 Bruxelles — MERCI

Editions La Pierre d'Alun 81, rue de l'Hôtel des Monnaies – B 1060 Bruxelles –
Tél. + 32 (0)2 537 65 40 — du mardi au vendredi de 14h à 18h30 et le samedi de 9h
à 12h et de 14h à 18h.

E-Mail: lapierredalun@swing.be – TVA BE 423 229 608

En France: Librairie Wallonie-Bruxelles, rue Quincampoix 46, Paris 75004 –

Tél.: 01 42 71 58 03 – Fax: 01 42 71 58 90